

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ П. И. ЧАЙКОВСКОГО»**

Факультет / выпускающая кафедра

_____ *(по исполнительской специальности)*

Кафедра _____
*(указывается выпускающая научная кафедра –
по научному руководителю)*

РЕФЕРАТ НА ТЕМУ:

Специальность _____

Вид _____

Ассистент-стажер

(фамилия, имя, отчество)

(подпись)

Научный руководитель

(фамилия, имя, отчество, ученое звание, должность)

(подпись)

Москва

20__ г.

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ П. И. ЧАЙКОВСКОГО»**

Оркестровый факультет

Кафедра Междисциплинарных специализаций музыковедов

РЕФЕРАТ НА ТЕМУ:

Арфа в развитии музыкальной терапии на рубеже XX-XXI веков:
Становление виброакустической арфотерапии.

Специальность 53.09.01. Искусство музыкально-инструментального исполнительства

Вид Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах (арфа)

Ассистент-стажер Минцаева Луиза Маусаровна

(подпись)

Научный руководитель Старчеус Марина Сергеевна, кандидат искусствоведения,
доктор педагогических наук, профессор

(подпись)

Москва

2024г.